

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung.....	5
2. Historische Quellen zur Herstellung, zum Handel und zum Gebrauch von Glas in Wien	6
2.1. Einleitung.....	6
2.2. Wien als Handelszentrum im Mittelalter	6
2.3. Glaserzeugung in Wien.....	7
2.4. Glaserzeugung in Niederösterreich.....	12
2.5. Glashandel in Wien.....	13
2.6. Zum Gebrauch von Glas.....	15
3. Das Fundmaterial.....	16
3.1. Vorbemerkung	16
3.2. Becher.....	17
3.2.1. Becher mit Dekorauslagen.....	17
3.2.2. Becher mit optisch geblasenem Dekor	22
<i>Exkurs: Form- und optisch geblasenes Glas</i>	22
3.2.3. Keulen- beziehungsweise Stangengläser.....	23
3.2.4. Becher mit hohem Fuß	23
3.2.5. Dickwandige Becher.....	24
3.2.6. Geschwungene Becherformen.....	25
3.2.7. Klarglasbecher.....	25
3.2.8. Nicht näher zuordenbare Becher und Becherfragmente.....	26
3.3. Kelchgläser	27
<i>Exkurs: Venezianisches Glas und Glas „à la façon de Venise“</i>	28
3.3.1. Kelchgläser mit Nodusschaft.....	30
<i>Exkurs: Filigranglas</i>	31
3.3.2. Kelchgläser mit Balusterschaft	33
3.3.3. Kelchgläser mit Knaufschaft	35
3.3.4. Kelchglas mit massivem Schaft.....	36
<i>Exkurs: Diamantrißdekor</i>	36
3.3.5. Vermutliche Kelchglasfragmente	37
3.4. Flaschen.....	37
3.4.1. Karaffenartige Flaschen.....	38
3.4.2. Flaschen mit Stauchungsring.....	42
3.4.3. Kuttrolfe/Angster.....	43
3.4.4. „Lagerflaschen“	46
<i>Exkurs: Apothekengläser</i>	46
3.4.5. Nicht näher zuordenbare Fragmente von flaschenartigen Formen.....	53

3.5. Sonderformen	54
3.5.1. Kannen/Krüge	54
3.5.2. Henkel	54
3.5.3. Schalen	54
3.5.4. Deckel beziehungsweise Deckelpokale	55
3.5.5. Tiegel	55
3.5.6. Stößel eines Mörsers?	55
3.5.7. Milchpumpe	56
3.5.8. Röhren	56
3.5.9. Beleuchtungskörper	56
3.5.10. Fragmente von unbestimmbarer Form	57
<i>Exkurs: Gläser mit gekämmtem Dekor</i>	57
3.6. Flachglas	59
3.6.1. Brillenglas?	59
3.6.2. Fensterglas	59
<i>Exkurs: Die Erzeugung von Fensterglas</i>	59
3.7. Ergebnisse der Glasanalysen	61
<i>Exkurs: Zur Farbgebung der Glasmasse</i>	65
4. Fundstellen und Fundumstände	67
5. Zusammenfassende Auswertung der Quellen zu den mittelalterlichen und neuzeitlichen Glasfunden in Wien	92
5.1. Hinweise zur Datierung und zum Gebrauch der Glasobjekte aus der Fundstellenauswertung	92
5.2. Warengruppen im Wiener Fundmaterial	92
5.3. Die Handelsbeziehungen Wiens im Mittelalter und der frühen Neuzeit im Spiegel der Glasfunde	94
5.4. Mögliche Aussagen zur sozialen Stellung der Glasbesitzer	97
6. Resümee - Summary	101
7. Literatur	103
8. Abbildungsnachweis	112
9. Katalog und Abbildungen	113
9.1. Vorbemerkung	113